

Recycled Stretch Film

再生材60%使用 ストレッチフィルム

使う → 捨てるから、使う → 循環へ。

60%

再生材配合

現場

そのまま使用

循環

廃ラップ活用



写真は、AIによるイメージです。

廃棄フィルムを、もう一度「現場で使う製品」へ

単なるリサイクルではなく、分かりやすく説明できる循環ストーリーを作ります。

使用済みストレッチフィルムを原料の一部として再生し、再びパレット梱包用フィルムとして活用します。

貴社の廃ラップを「捨てるもの」から「資源」へ変えることで、環境負荷低減の取り組みを、現場・取引先・社内へ説明しやすくします。



廃棄物削減



CO₂削減活動の見える化



取引先への環境PR



再生材60%配合でも、現場使用を想定した品質

サンプル確認を前提に、実用性と環境対応を両立させます。

再生材60%使用

使用済みフィルムを60%使用。環境負荷低減とコストパフォーマンスを両立させた、次世代の環境対応製品です。

60%

再生材配合

実用

従来品に近い使用感

ラインナップ

厚み	巾	長さ	入数
10μ	500mm	600m	6本/箱
12μ	500mm	500m	6本/箱
15μ	500mm	300m	6本/箱

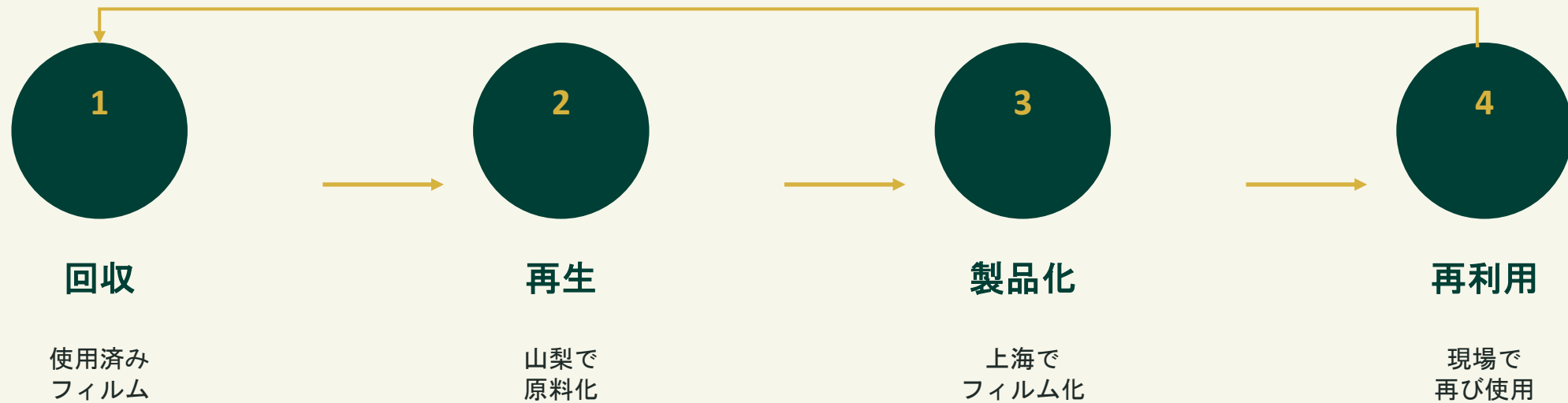


写真は、実際の商品です。

リサイクルの流れ

回収から製品化、再利用までを一つの「終わりのない循環ストーリー」として提示できます。

(マー・ファクトリーは、1.回収と3.製品化の分野で、担当しています。)



貴社で出たフィルムを、再び貴社の現場で使える形へ。

「お買い上げいただいた再生材ストレッチフィルムは、使い終わった後にまた回収対象になります」

山梨での原料化

国内生産工程で、再生原料の品質を確認・管理します。

排出業者様の多大なる協力のもと、不純物を取り除き回収したフィルムから、フィルムの「命」となる再生ペレットを、独自のノウハウで生産しています。

POINT

国内で回収・再生原料化まで管理することで、品質ブレを抑え、安定した製品化につなげます。
再生材は外部調達に頼らず、山梨で生産した原料を使用しています。

原料は“made in 山梨 100%”にこだわっています。



写真は、山梨工場の実写。人物はAIで加工

上海でのフィルム生産

再生材を使用しながら、現場で使えるフィルムに成形します。

独自の配合・成形技術を活用し、再生材60%にバージン材を組み合わせてフィルムを製造します。

環境価値だけでなく、実際の梱包現場で使いやすい品質を目指します。

VALUE

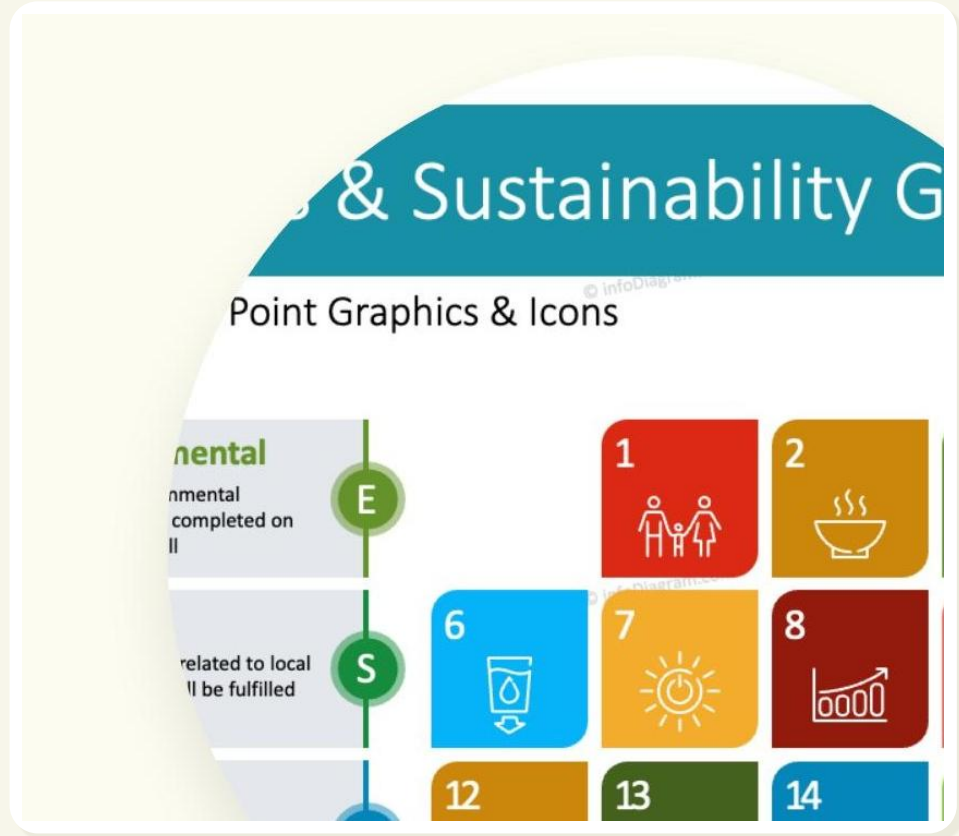
再生材の特性に合わせた配合設計と製膜管理により、現場で使いやすい品質を目指しています。



写真は、実際の工場です。

貴社のESGストーリーを強化

環境配慮を、現場で見える取り組みとして説明できます。



単なる「資材の購入」ではなく、廃棄物を資源として活用する取り組みとして、社内報・取引先説明・サステナビリティ活動に使えます。

再生材60%使用により、
原料由来CO₂を約40%削減可能です。

※バージン材100%品との比較。回収・輸送・製膜工程は除く概算。

再生材60%使用という具体的な数字があるため、活動実績として説明しやすい点も特長です。

再生材特有の特性について

導入前にサンプルで確認いただくことがかかのです。



再生材を使用しているため、バージン材と比較して、透明度・外観に差が出る場合があります。

想定される見え方

- ・ 若干のくもり感
- ・ 微細な異物や色味差
- ・ ロットによる外観差

バージン材 (15 μ 使用)



再生材60% (15 μ 使用)



まずは少量サンプルで、透明度・巻きやすさ・強度・現場作業性をご確認ください。

ご相談・お問い合わせ

サンプルのご依頼、回収スキームの構築についてお気軽にお尋ねください。

Mah-factory Co., Ltd.

Recycled Stretch Film - 循環型社会のパートナー

〒131-0032 東京都墨田区東向島3-16-17
有限会社マー・ファクトリー
TEL: 03-3610-1588
contact@mah-factory.co.jp